amersfoortse culturele raad

de zonnehof,
centrum beeldende kunst
artotheek
openluchttheater

bemiddeling en advisering
tentoonstellingen
kamermuziek
kunstzinnige vorming
amateurkunst
straatcultuur
seizoensmarkt
festivals

Persbericht

'De Synthetische Dimensie'

Een internationale manifestatie
op het gebied van beeldende kunst,
architectuur en vormgeving.

Van 8 september t/m 13 oktober 1991 is De Zonnehof, centrum beeldende kunst in Amersfoort, het middelpunt van een manifestatie waarin schijnbaar op zich zelf staande ontwikkelingen en fenomenen met elkaar in verband worden gebracht. Het gaat om de nieuwe werkruimte die op het gebied van de beeldende kunst, muziek, architectuur en vormgeving dankzij de zogenaamde elektronische revolutie is ontstaan. Een ruimte waarin natuurkundigen, chemici, wiskundigen en astronomen zich met hun gedachten al moeiteloos bewegen.

De manifestatie omvat drie elementen, een tentoonstelling, een workshop van een week en een cyclus lezingen.

I. Tentoonstelling 'De Synthetische Dimensie'.

In de expositie zijn werken bijeengebracht van (industrieel) ontwerpers, filosofen, architecten, beeldend kunstenaars, componisten en bedrijven.
Deze confrontatie van zeer uiteenlopende disciplines levert de bezoeker aan deze tentoonstelling een nieuw en ongebruikelijk beeld dat steeds verrast en anders is.
De expositie omvat 16 elementen van de volgende kunstenaars, ontwerpers en bedrijven:

1. Jack Alblas, ontwerper paprika's
   Jack Alblas is glastuinbouwer in Wateringen. Getoond worden paprika's in 'bodemloze' substraatteelt, diverse vormen en kleuren, gemonteerd op 6 meter hoogte.

2. Coop Himmelblau, videopaviljoen Groningen
   Coop Himmelblau, architecten in Wenen, maakten in opdracht van de gemeente Groningen een videopaviljoen. Getoond worden een maquette en tekeningen van dit project.

3. Theo van Doesburg, tekst 'De zwaartekrachtsloze ruimte'
   Theo van Doesburg, schilder, architect, propagandist, schreef deze tekst meer dan vijftig jaar geleden. De tekst wordt uitvergroot op de vloer en geldt als motto voor de tentoonstelling.

4. Rob Hordijk, klankproject
   Rob Hordijk, musicus/graficus in Gouderak maakte voor deze gelegenheid een nieuw 'virtueel' ritueel dat wordt opgespannen als een parallelle klankruimte.

5. Ilona Lénárd, zeefdrukken en 3 d - object
   Ilona Lénárd, beeldend kunstenaar in Rotterdam, toont 9 zeefdrukken op pvc-doek en een 3 d(imensionaal) object in gespannen pvc-doek. Tekst- en lijnbeelden ontstaan via 3 d-computermodellen.

zonnehof 4a postbus 699 3800 AR amersfoort telefoon (0)33-633034 telefax (0)33-652691 postbank 1562275

6. Materialize, stereolithografische modellen
De firma Materialize in Leuven (België) toont kleine homogene 3 d - modellen rechtstreeks vanuit een elektronisch computermodel. Het zijn prototypes voor industriële toepassingen.

7. Oscar Niemeyer, schetsen voor het Latijns Amerikaans Centrum, Sao Paulo
De Braziliaanse architect Niemeyer maakte tijdens een ontmoeting op de bouwplaats van het centrum een aantal schetsen. Drie originele schetsen zijn te zien.

8. Kas Oosterhuis, villa in LEGO, maquettes, tekeningen
Behalve de villa in Lego model 1 : 1 zijn er van de Rotterdamse architect Kas Oosterhuis maquettes en tekeningen van een paviljoen voor de Glasbond en van de kunstenaarsateliers SKAR.

9. Pierre Paulin, fauteuil 577
Pierre Paulin ontwierp voor Artifort Maastricht de inmiddels 'klassieke' fauteuil 577. De stoel wordt in diverse synthetische kleuren geëxposeerd.

10. Erno Rubik, drie-dimensionale denkspelen
Rubik, uitvinder te Boedapest, maakte de alom bekende kubus. Modellen en zo mogelijk tekeningen zijn onderdeel van de expositie.

11. Remko Scha, Installatie Guitar mural
Remko Scha, beeldend kunstenaar en informatica-deskundige in Amsterdam maakt voor de tentoonstelling een installatie van ca. 12 electrische gitaren waarvan de snaren aangedreven worden door de bewegingen van decoupeerzagen. Remko Scha geeft met deze installatie een openings- en afsluitingsconcert.

12. Nicolas Schöffer, cité cybernétique.
Van Nicolas Schöffer, filosoof in Parijs, worden afbeeldingen getoond van de 'cité universitaire vertical', het 'théâtre spatiodynamique', het 'centre des loisirs sexuels', de 'ville résidence-dortoir', en de 'tour-lumière cybernétique'.

13. Frank Stella, ...Harbour, 1983
Uit de collectie van het Museum Boymans-Van Beuningen is een groot driedimensionaal werk van de New Yorkse kunstenaar Frank Stella opgenomen.

14. Superman
Fragmenten uit de film Superman I gemonteerd tussen computerbeelden van moleculen en heelalstructuren, en de animatiefilm van het 'Maison Particulière van Theo van Doesburg.

15. Surf-promotors, Surfplank en zeil
Een surfplank, mast en zeil opgehangen in de ruimte als verbeelding van de professionele vrije -tijdsruimte.

16. Manfred Wolff-Plottegg, 'Das binaere Haus'
Manfred Wolff-Plottegg is architect in Graz (Zwitserland). Hij toont computerbeelden van 'Das binaere Haus'.

2. Workshop 'The Global Satellite'

Tijdens de laatste week van de manifestie vindt van 7 tot 13 oktober een workshop plaats, waarbij de Zonnehof het centrum is van een internationaal netwerk van computers die via fax en modems met de Zonnehof verbonden zijn.
Het concept voor de workshop werd ontwikkeld door Kas Oosterhuis/Ilona Lénárd.
Mark Hoevenaars, cad-cam specialist uit Eindhoven coördineert de techniek van het project.
Technische Hogescholen en universiteiten in New York, Tokio, Londen, Graz, Amsterdam, Rotterdam, Arnhem, Eindhoven en Groningen staan in directe verbinding met de Zonnehof.
Architecten en beeldend kunstenaars zenden hun 3-dimensionale computerbeelden over en weer.

De uiteindelijke resultaten worden via een groot formaat (AO) kleurenplotters in de tentoonstelling opgenomen.

3. Lezingen

Op vrijdag 11 en zondag 13 oktober vinden twee series lezingen plaats in de Zonnehof.

Aan één cyclus nemen deel Dr.Ir. M. Eekhout, Prof.Dr. J. Brouwer en Ir. J. Körmeling. Deze sprekers buigen zich over het natuurwetenschappelijk perspectief.

In een andere cyclus spreken Dr.Ir. J. Meuwissen, Prof.Dr. Ir. R. Scha en Ir. K. Oosterhuis over thema's uit de expositie 'De Synthetische Dimensie'.

Informatie

De manifestatie De Synthetische Dimensie wordt georganiseerd door de Amersfoortse Culturele Raad in nauwe samenwerking met Ilona Lénárd/Kas Oosterhuis in Rotterdam.
Het project werd mede mogelijk gemaakt door PTT-Telecom Utrecht, Apple Computers, Zeist en Xerox-Engineering, Nieuwegein.

Foto's voor de pers zijn vanaf medio augustus voor de pers beschikbaar.

Meer informatie? Bel 033-633034

De Zonnehof
Zonnehof 8
3811 ND Amersfoort
tel.: 033-633034

Openingtijden:
dinsdag t/m zaterdag 10-17 uur
zon- en feestedagen 13-17 uur

syntdim.91\persber